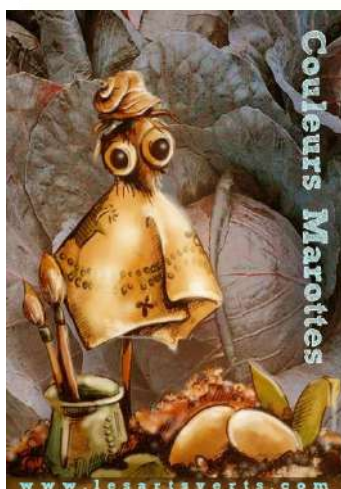


Création de marionnettes en teinture naturelles et impressions végétales.



**Genre : Spectacle Forain et animation d'un atelier participatif.**

**Public : Familial** à partir de 5 ans

(également pour scolaires ou tout public)

**Durée :** sessions de 15mn à 45mn avec un temps participatif entre chaque sessions (selon la fréquentation, et dans la limite de 4h maximum par jour).

**Jauge :** 20 à 60 personnes sur les sessions spectacle et 10 à 20 en atelier.

**Espace scénique :** 10m X 6m (public inclus, et adaptable a moins de place)

**Equipe artistique :** 1 artiste

(possibilité de 2 artistes pour une plus grande jauge public).

« Un stand à tomber « choux » le charme des couleurs du jardin »

Création de teintures végétales sur tissu, pour donner vie aux extravagances de la marotte : une marionnette à tige.

## Ecouter, observer, ... et participer :

**Le spectacle forain : une histoire pour les yeux et les oreilles :**

Cette histoire nous replonge dans les campagnes d'antan pour découvrir comment manier feuilles de noyer ou noisetier, baies, pigments et choux rouges, pour en extraire les encres, les teintures et autres filtres colorés. Valoriser ainsi les savoirs et techniques ancestraux et le lien intergénérationnel.

*"L'artiste raconte des souvenirs d'enfance à la ferme en pleine nature. Il vous invite ensuite à vivre vous-même l'expérience de créer votre marionnette à partir de teintures naturelles et d'impressions végétales."*



Les Couleurs Marottes n'en sont pas à leurs premiers essais. De la préhistoire à nos jours, les techniques de teinture sont variées et nécessitent beaucoup de préparation. Nous avons sélectionné les plus rapides et étonnantes.



## Synopsis d'une histoire d'enfance :

« Moi, les feuilles à tanin, ça me tanne... Les fleurs du jardin, je n'aime pas bien...  
Et manger encore du chou rouge à midi, je préférerais rester au lit...  
Chez mémé, y'avait rien, que de l'ennui.

Alors, à midi, j'ai caché le chou rouge dans les poches de mon pantalon blanc, je suis allé me rouler dans le poulailler, et boudier dans le jardin.

Sauf que sur le tissu, les feuilles ont laissé leurs empreintes et les fleurs leurs couleurs.

Le chou rouge a déteint sur mon pantalon alors en essayant de le laver avec différents produit, le violet est passé au bleu, rose, et même vert...»

Sur des bouts de tissus peinturlurés, ajouter une tête, des yeux, et voilà la marotte !

Fabriquer sa marotte : c'est un jeu d'enfant... D'ailleurs à vous de jouer !

En ramenant la marotte chez vous, prenez garde qu'elle n'y sème pas son grain de folie

Œuf et pigments font une tempéra de premier choix. A l'aide d'un caillou, les feuilles laissent leurs empreintes. Le chou écrasé se décline en nuancier. Le tout dessinera sur un tissu blanc qui deviendra la robe d'une marionnette.

**Mais qu'est une marotte au juste ? C'est un sceptre surmonté d'une tête, l'attribut des bouffons.**

**Mais la marotte est aussi une manie, une folie... Comme celle que l'on vous invite à exprimer !**



## Du spectacle forain à l'atelier participatif :

*Avec la porte d'entrée qu'est le spectacle vivant*, Petits et grands redécouvrent les décalages de connaissances entre les générations et les écarts culturels entre la ville et la campagne.

*Avec l'atelier créatif et participatif* : utiliser la nature pour créer et retrouver la joie du geste simple.

*Un lieu ou parents et enfants peuvent créer ensemble* pour valoriser ainsi le lien intergénérationnel. Une fois conquis par l'histoire, le public est invité par petit groupe à passer à l'œuvre dans l'atelier.

## Comment ça se passe ?

*Les Couleurs Marottes est un spectacle forain* dont la représentation est fractionnable en plusieurs sessions de 15 à 45mn intercalées avec des temps de participations public (de 20 à 45mn). Présence sur la journée dans la limite de 4h d'ouverture au public.

*La première partie que nous appelons « spectacle forain »* dure de 15 à 45mn et peut accueillir jusqu'à 60 personnes si le lieu le permet. L'artiste peut alors raconter ses vacances chez ses grands-parents, et partager les commentaires qu'y faisait sa Mamy.

*Ensuite, la deuxième partie dite « participative »* dure de 20 et 45mn et permet une participation du public pour 10 à 20 personnes en fonction du nombre et du type de public.



## Distribution :

Au même titre qu'un savoir populaire, les Couleurs Marottes ont été créées dans la Cie par de nombreuses personnes : tant au niveau de la créativité développée dans la partie atelier, que dans la partie spectacle qui la précède. Une équipe de conteurs et bricoleurs, jouent ce spectacle forain sur toute la France.

## Intentions et Création :

*« Lier les arts et la nature » : une volonté commune à tous ceux qui se sont investis dans les Arts Verts ».*

Cette compagnie est née en 2002 en associant artistes et d'éducateurs à l'environnement soucieux de proposer des activités pour "lier les arts et la nature" dans un double objectif : Soutenir l'émergence de projets artistiques et créer des spectacles sensibles à l'environnement.

*"On ne force pas une curiosité, on l'éveille."*

Daniel Pennac.

### *La compagnie Les Arts Verts a souhaité amener la nature où on ne l'attend pas :*

Nous souhaitons plonger dans l'univers non lointain de nos grands-parents : entre savoir-faire et décalages générationnels et culturels. Nos spectacles-ateliers sont adaptables à différents publics et contextes : événements artistiques, scolaires, festivals et foires, foires et marchés, au milieu de la cambrousse comme entre deux barres d'immeubles...

En 2009, Caroline BATAILLE, artiste plasticienne et conteuse, a posé ses valises pour quelques années au sein de la Cie les Arts Verts. Avant cela, elle avait fouillé dans divers recoins de formations, avec pour « marotte » de lier l'éducation à l'environnement et les moyens d'expressions.

L'envie d'aborder le champ des teintures végétales trotte, Et fait son bout de chemin.

C'est à coups d'essais privés que les lignes de cette prestation se sont esquissées. (Tout ce qui pouvait ressembler à du tissu a été passé au crible... Et c'est lors d'essais plus publics (ateliers, échanges...), que les Couleurs Marottes se sont affinées. Pour voir le jour, au printemps 2011.

## Jci les marottes ont déjà sévi...

*Evènements Nature* : Festival *Het Lindeboom* à Loon Plage 59 / Bons plants de Villeurbanne 69/ Destination Nature, parc Miribel Jonage 69/ Arts et Nature, station Karellis, Savoie 74 / Foire bio de l'Albenc Isère 38

*Festivals et offices de tourisme* : Festival de l'Arbre à St Martial de Nabirat 24 / Festival Végétal et Homme au Havre 76 / Foire des fleurs à La Garde 63 / *Het Lindeboom* festival de musiques traditionnelles Loon-Plage 59.

## Fiche technique :

**Durée** : spectacle découpé en plusieurs sessions de 15mn à 30mn (jusqu'à 60 personnes), suivi, entre chaque session, de 20 à 45mn de participation du public (pour 10 à 20 personnes selon le type de public).

**La jauge** est définie à la fois selon l'espace scénique et le nombre de tables dont vous disposez, et à la fois par le type et l'âge du public qui participe. Nous faisons au mieux pour adapter la durée en fonction du flux de personnes qui attendent leur tour, et si le stand est plein, nous demandons au public restant de revenir à la session suivante.



**3 Variantes possibles** : (nous contacter pour préciser votre choix)

- **Nous nous adaptons au mieux aux fluctuations de public où contraintes externes.**
- **Nous suivons un planning de participation** (selon les horaires et la fréquentation dont le cadre aura été fixé en amont entre l'organisateur et l'artiste).
- **Nous adaptons la durée et le contenu pour une fréquentation par des groupes scolaires.**

**Les Types de publics** (les plus fréquemment accueillis sur ce spectacle forain) :

- **Public Familial (à partir de 5ans)**
- **Public scolaire**

**Matériel (A PREVOIR PAR L'ORGANISATEUR) :**

- **En intérieur ou extérieur** (à préciser) si possible le long d'un mur pour le fond de scène.
- **En cas d'intempéries** (vents violents, soleil, ou pluie), cet espace devra être abrité et protégé.
- **Tables** : 12 à 14m linéaire de tables (version 1 artiste)
- *Compressible en : 8m de longueur de tables (groupes de moins de 15 personnes)*
- **Bancs** : 4 bancs pour l'installation du décor.
- **Prévoir éventuellement des Bancs en plus** pour créer un espace convivial où le public puisse s'installer à proximité du stand pendant qu'une autre partie du public participe à la fabrication du sifflet en carottes).
- **Il est possible de prévoir des gradins** (pour la partie spectacle), mais nous n'en utilisons que très rarement, et préférons souvent le côté réellement forain sur stand, avec les passants qui regardent le spectacle debout.
- **Grilles ou panneaux d'exposition** : Si l'organisateur dispose d'un ou deux panneaux, ils seront les bienvenus. Surtout dans le cas où le fond de scène n'est pas marqué par un mur ou les bâches de côtés de chapiteaux.
- **Pour le confort du public** : un point d'eau à proximité et accessible pour permettre aux enfants de se laver les mains après l'activité qui peut s'avérer salissante selon le type de public.
- **Pour abriter l'espace scénique** (en cas de représentation en extérieure) : Barnum, ou repli en intérieur
- **Tout le reste du matériel spécifique est fourni par Les Arts Verts.**

**SACEM SACD et Droits Voisins** : **Aucun** droits d'auteurs ni droits voisins ne sont déclarés sur ce spectacle. Les chansons utilisées sont soit déjà dans le droit commun, soit elles ont été faites pour l'occasion, par et pour la compagnie, et n'ont pas été déposées. Il n'y a donc aucun frais supplémentaire à prévoir en droits d'auteurs.

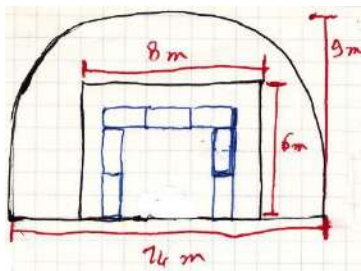
**Machinerie** : Prévoir un emplacement pour décharger le matériel à proximité. Cet emplacement doit être adapté pour un véhicule de : 5m de long / 2m de large / 2 de haut.

**Espace scénique** : 8m d'ouverture (de largeur) par 4m de profondeur, ou 10m par 6m. Compressible en 8m X 4m ou 8m X 3m. (mais cela réduit par la même occasion le nombre de Tables dont nous avons besoin, ainsi que le nombre de participants qui sera limité à 15 personnes lors des temps participatifs).

**En Intérieur ou extérieur** : Si possible le long d'un mur ou d'une haie.

**Espace global (public + espace scénique)** : 14m X 9m (compressible à 12m X 7m selon les schémas d'installation des tables ci-dessous).

Voir les schémas suivants pour plus d'informations.

**Tables :**

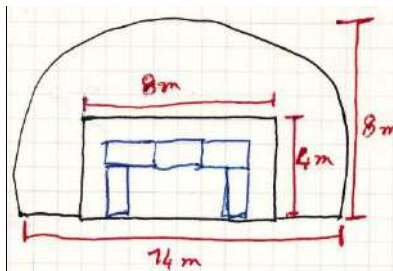
14m Linéaire

**Surface à abriter :**

8mX6

**Surface totale :**

14mX9

**Tables :**

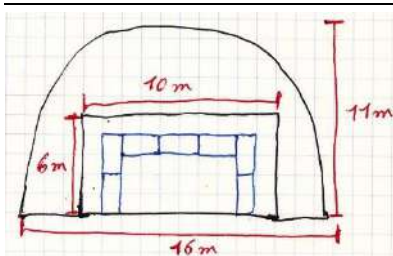
10m Linéaire

**Surface à abriter :**

8mX4m

**Surface totale :**

14mX8

**Tables :**

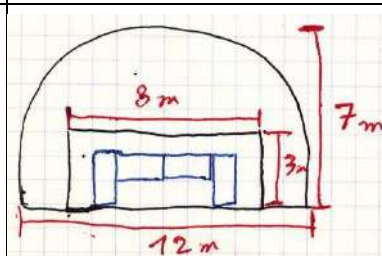
14m Linéaire

**Surface à abriter :**

10mX6m

**Surface totale :**

16mX11m

**Tables :**

8m Linéaire

**Surface à abriter :**

8mX3m

**Surface totale :**

12mX7m

**ACCUEIL :****Restauration :** Prévu sur les contrats (généralement 1 personne).

Une bouteille d'eau sur scène est appréciée. Aucune contre-indication alimentaire.

**Hébergement :** Prévu sur contrats dans le cadre de nos tournées (généralement 1 personne).**Sécurité :** Il est nécessaire pour les groupes d'enfants non accompagnés par leurs parents, que deux animateurs ou accompagnateurs participent et se tiennent à proximité. Dans tous les cas, le public reste sous la responsabilité de l'organisateur.**TEMPS DE MONTAGE ET DE DEMONTAGE :****Horaires d'accueil :** 3h avant la représentation.**Durée de montage :** 2h

(nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h30)

**Durée de démontage :** 1h30

(nous prévenir si besoin de raccourcir la durée de démontage à 1h)

**Questions Techniques :** Samuel VILLIEN 07 71 06 98 66 (conteur référent)D'autres spectacles forains par la Cie Prends Soins De Toi : [www.cieprendssoindetoi.com](http://www.cieprendssoindetoi.com)**Jouets Rustiques et Jeux d'antan :** Fabriquer soi-même son jouet à base d'éléments naturels.**La planète Dubois :** Un espace de jeu en bois à la découverte d'une planète lointaine et déjà très écologique.**Musique Récup' :** Instruments de musique avec des objets de récupération.Les autres spectacles forains de Les Arts Verts : [www.lesartsverts.com](http://www.lesartsverts.com)**Le Potager Musical :** Fabrication de sifflets en carottes et autres objets sonores en légumes.**La Musique en Herbe :** Fabrication d'objets sonores à partir d'éléments naturels.**Les Tableaux Ecolos :** Atelier de création de tableaux à base d'éléments et de colles-peintures naturels.**Les bonhommes mini-soupes :** Création de marionnettes en légumes et dégustation d'une bonne soupe.**Cie Les Arts Verts :****Questions Techniques et Diffusion :** 07 71 06 98 66[samuel@lesartsverts.com](mailto:samuel@lesartsverts.com)[www.lesartsverts.com](http://www.lesartsverts.com)Production Tchookar : [www.tchookar.com](http://www.tchookar.com)