

Potager Musical Spectacle Forain Participatif



Fabriquer soi-même son sifflet en carotte.

Thème : instruments de musique en légumes du jardin potager.

Genre : Spectacle Forain et animation d'un atelier participatif.

Public : Familial à partir de 5 ans
(également pour scolaires ou tout public)

Durée : Cessions de 15mn à 1h avec un temps participatif entre chaque cessions (en fonction de la fréquentation, et dans la limite de 5h maximum par jour).

Jauge : 10 à 80 selon espace disponible.

Espace scénique : 10m X 6m (adaptable)

Equipe artistique : 1 artiste
(possibilité de 2 artistes pour une plus grande jauge public).

Un spectacle forain pour découvrir les légumes du potager et oser rêver de nourriture saine et équilibrée.

Un stand d'animation pour se remémorer le mode de vie de nos grands-parents qui ne parlaient pas d'écologie, mais qui respectaient déjà naturellement leur environnement...



...Nos pratiques de citadins modernes ne peuvent pas en dire autant.



Un personnage hybride entre conteur, bricoleur, et vendeur de foire, nous raconte son histoire à la mémoire des vacances qu'il passait chez ses grands-parents. Il se remémore comment sa mamie a su lui faire apprécier les légumes en lui sculptant un sifflet dans une carotte.

Via le conte vivant et burlesque, plonger dans l'univers non lointain de nos aïeux : entre savoir-faire et décalages.

- Les savoir-faire pour ne pas oublier la sagesse des anciens.
- Les décalages comme un outil venant titiller notre curiosité, notre rire, notre soif de découverte.

Les légumes ne se mangent pas seulement, ils se jouent également !

Après avoir partagé une cession de son spectacle, l'artiste de **Les Arts verts** vous fera goûter au plaisir de fabriquer votre propre sifflet en légume.

On peut tout faire avec rien !

Redécouvrir des gestes simples pour faire avec ce que l'on a sous la main.

Un lieu ou parents et enfants peuvent créer ensemble.

Valoriser ainsi le lien intergénérationnel.

Du légume au composte : Evidemment, il restera quelques bouts de légumes esseulés sur l'établi une fois le public enfié. De quoi nourrir nos élevages de vers de terre... nos composts, en somme. Une porte d'entrée pour réfléchir au devenir de nos déchets végétaux, de leur transformation et de leur utilité.

Des légumes qui ont du son :

Ce n'est pas un concert de légumes, mais plutôt un bricolage de sons !



Synopsis :

L'établi de papi est là, sur fond de toile de jute, chignole à l'appui. Les légumes sont en place dans leurs corbeilles. Le conte s'installe. Il nous replonge tout d'abord dans l'aventure rocambolesque de vacances à la campagne. Rustique la campagne. La vraie campagne avec beaucoup d'ennui, comme pourrait la vivre un enfant de la ville. Puis le conte évolue, les péripéties s'enchaînent et nous amènent dans l'univers du potager. Vous y rencontrerez bien entendu la compagnie des légumes, mais aussi... les clefs pour utiliser chignole, détrogonneurs, couteaux et autres outils nécessaires à la fabrication d'une « flûte-carotte » ou d'un autre objet de légumes sonores.

Dégustation conseillée du bout de la langue, ou du fond des oreilles, car les légumes sont d'autant plus « goûtus » s'ils sont sonores.



Comment ça se passe ? Ça se passe forcément bien. Alors la vraie question, c'est comment ça se déroule dans le temps ?

Le Potager Musical est un spectacle forain dont la représentation est fractionnable en plusieurs sessions de 15 à 30mn intercalées avec des temps de participations public (de 30 à 45mn). Présence possible sur la journée dans la limite de 4 à 5h d'ouverture au public.

La première partie que nous appelons « spectacle forain », dure entre 15 et 30mn et peut accueillir jusqu'à 80 personnes si le lieu le permet. C'est l'occasion pour le personnage :

- de raconter ses vacances chez ses grands-parents,
- d'illustrer des commentaires de son grand père par quelques tentatives d'imitation,
- de partager les bonnes manières qu'on lui a transmis de génération en génération
- d'apprendre au public quelques secrets pour fabriquer un instrument de musique en légumes.

Ensuite, la deuxième partie dite « participative », dure entre 20 et 45mn permet une participation du public pour 15 à 20 personnes en fonction du jouet fabriqué et du type de public. Chacun repartira avec son sifflet de légume.

Jouer avec la nourriture ?

Il arrive parfois qu'un papi curieux s'approche du stand et s'estomaque devant ce bricolage musical à base de légumes... Ce que nous comprenons entièrement, dans notre société de surconsommation et de gaspillage. Mais nous sommes aussi dans une société dans laquelle le légume a la part triste dans nos assiettes... nous avons voulu ici le faire découvrir sous une autre forme.

On aime ce que l'on apprend à connaître. Grand nombre d'enfants repartent en croquant dans leur flûte de carotte, les plus petits n'ont parfois pas le temps d'en jouer en concert que la moitié a déjà disparu dans leur estomac !



Distribution :

Au même titre qu'un savoir populaire, le Potager Musical a été nourri des idées de nombreuses personnes : tant au niveau de la créativité développée dans la partie atelier, que dans la partie spectacle qui la précède. Une équipe d'artistes conteurs et bidouilleurs, vadrouille donc aux quatre coins de France pour faire vivre ce spectacle forain et son atelier participatif.

En générale, un seul artiste suffit. Mais sur de très gros évènements, il est possible de d'inviter deux artistes.

Intentions et Création : Pourquoi donc un tel spectacle ?

Les Arts Verts est une compagnie qui est née en 2002 dans une association composée d'artistes, et d'éducateurs à l'environnement soucieux de proposer des activités "arts et nature" en suivant un double objectif : Soutenir l'émergence de projets artistiques et créer des spectacles sensibles à l'environnement.

Nous voulons partager notre intérêt pour le potager et le compostage en amenant la nature où on ne l'attend pas, et vers tous les publics, à partir de 5ans. Nos spectacles forains sont volontairement adaptables aux différents contextes : scolaires, événements artistiques, festivals et foires, marchés, au milieu de la cambrousse autant qu'entre deux barres d'immeubles...

Bruno Mathevet a fait plus qu'un petit tour au sein de la Cie Les Arts Verts, en tant qu'éducateur environnement et en tant qu'artiste. Bricoleur et musicien dans l'âme, il manipule tout aussi bien les outils que les didgéroïdos.



Le savoir-faire de la fabrication des flutes en écorces d'arbres lui vient de son père... Un savoir-faire qui a laissé germer l'envie de faire de même avec les légumes. Une histoire est ensuite venue alimenter l'imaginaire de cet atelier... Le tout saupoudré d'une graine de folie, et la mélodie a été donnée.

Depuis 2008, le Potager Musical a pris sa forme actuelle de spectacle forain, et se promène en pays francophones.

Quelques endroits où les légumes de nos paniers ont chanté.

Plus de 400 représentations depuis les premières notes semées sur les routes. Des légumes au souffle long !

Festivals & Salons : Folie'Flore, foire des Fruits et légumes d'Alsace à Mulhouse (68) // Salon Musique et Danse, CAVAM, Paris (95) // MiniSunday, Nuits Sonores, Festival de musique électronique, Lyon (69) // Fête de la Musique, St Peray (07) // Promaude, Lézignan Corbières (11) // L'Atelier, salle de spectacle, Cluses (74) // Fête de la sorcière, Beire le Chatel (21) // Festival tout garder, tout jeter, Dijon (21) // Féria des enfants, Nîmes (30) // Parc Asnapio, archéologique, Villeneuve d'Ascq (59) // Fête de la Musique, Tullins (69) // Festival de l'enfant, Gaillard (74)...

Evènements Nature, Environnement et Ecologie : Bons Plants de Villeurbanne (69) // Printemps de l'environnement, Décines (69) // Festival Graines de Jardins, CREA, Rouen (76) // Foire Bio de la Buissière, (38) // Fête de la Châtaigne, Privas (07) // Jardin des sciences, Dijon (21) // Fête la nature, Ségapal, Grand Lyon (69) // Fête de l'environnement, Vinay (38) // Fête des Jardins, mairie de Fourneaux (74) // Festival des plantes, CICA, Ambert (63) // Fête de la Maison du Charolais, Charolles (71) // Fête des Tulipes, ville de Saint Denis (93) ...

Offices de Tourismes : Les Gets (74) // Morzine (74) // La Voulté (07) // Combloux (74) // Les Carroz (74) // Sallanches (74) ...

Ecoles, Bibliothèques, et Musées : Musée des confluences Lyon (69) // Bibliothèques de Briançon, (05) // Bibliothèque d'Ondres, dans le cadre d'une tournée des Bibliothèques dans les Landes (40) // Tournée autour de l'alimentation, Saumur (49) // CCAS Rhône alpes, Centre St Dennis de cabane (42) // Journées OCCE 74, Anthy sur Léman, Annecy (74) // Journée des lycéens, Reignier (74)...



Fiche technique :

Durée : spectacle découpé en plusieurs cessions de 15mn à 30mn (jusqu'à 80 personnes), suivi, entre chaque cession, de 20 à 45mn de participation du public (pour 15 à 25 personnes selon l'objet de la cession proposée).

La jauge est définie à la fois selon l'espace scénique et le nombre de tables dont vous disposez, et à la fois par le type et l'âge du public qui participe. Nous faisons au mieux pour adapter la durée en fonction du flux de personnes qui attendent leur tour, et si le stand est plein, nous demandons au public restant de revenir à la cession suivante.

3 Variantes possibles : (nous contacter pour préciser votre choix)

- **Nous nous adaptons au mieux aux fluctuations de public où contraintes externes.**
- **Nous suivons un planning de participation** (selon les horaires et la fréquentation dont le cadre aura été fixé en amont entre l'organisateur et l'artiste).
- **Nous adaptons la durée et le contenu pour une fréquentation par des groupes scolaires.**



Les Types de publics (les plus fréquemment accueilli sur ce spectacle forain) :

- **Public Familial (à partir de 5 ans)**
- **Public scolaire**
- **Tout public**

Matériel (A PREVOIR PAR L'ORGANISATEUR) :

- **En intérieur ou extérieur** (à préciser) si possible le long d'un mur pour le fond de scène.
- **En cas d'intempéries** (vents violents, soleil, ou pluie), cet espace devra être abrité et protégé.
- **Tables :** 14m linéaire de tables (version 1 artiste)
- *Compressible en : 8m de longueur de tables (groupes de moins de 15 personnes)*
- **Bancs :** 4 bancs pour l'installation du décor.
- **Prévoir éventuellement des Bancs en plus** pour créer un espace convivial où le public puisse s'installer à proximité du stand pendant qu'une autre partie du public participe à la fabrication du sifflet en carottes).
- **Il est possible de prévoir des gradins** (pour la partie spectacle), mais nous n'en utilisons que très rarement, et préférons souvent le côté réellement forain sur stand, avec les passants qui regardent le spectacle debout.
- **Grilles ou panneaux d'exposition :** Si l'organisateur dispose d'un ou deux panneaux, ils seront les bienvenus. Surtout dans le cas où le fond de scène n'est pas marqué par un mur.
- **Pour le confort du public :** S'il y a un point d'eau à proximité et accessible, cela peut permettre aux enfants de se laver les mains après l'activité
- **Pour abriter l'espace scénique** (en cas de représentation en extérieure) :
- **Tout le reste du matériel spécifique est fourni par Prends Soin De Toi.**

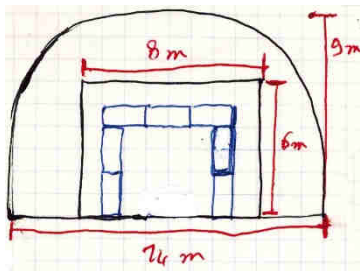
SACEM SACD et Droits Voisins : Aucun droits d'auteurs ni droits voisins ne sont déclarés sur ce spectacle. Les chansons du spectacle ont été faites pour l'occasion, par et pour la compagnie, et n'ont pas été déposées. Il n'y a donc aucun frais supplémentaire à prévoir en droits d'auteurs.

Machinerie : Prévoir un emplacement pour décharger le matériel à proximité. Cet emplacement doit être adapté pour un véhicule de : 5.8m de long / 2m de large / 2.50 de haut.

Espace scénique : 8m d'ouverture (de largeur) par 4m de profondeur, ou 10m par 6m. Compressible en 8m X 4m ou 8m X 3m. (mais cela réduit par la même occasion le nombre de Tables dont nous avons besoin, ainsi que le nombre de participants qui sera limité à 15 personnes lors des temps de participations).

En Intérieur ou extérieur : Si possible le long d'un mur ou d'une haie.

Espace global (public + espace scénique) : 14m X 9m (compressible à 12m X 7m selon les schémas d'installation des tables ci-dessous). Voir les schémas suivants pour plus d'informations.



Tables :

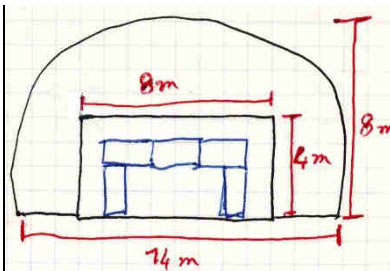
14m Linéaire

Surface à abriter :

8mX6

Surface totale :

14mX9



Tables :

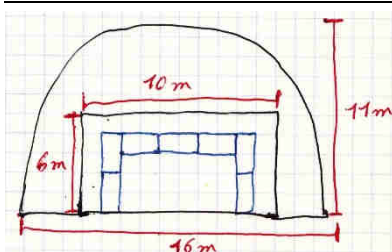
10m Linéaire

Surface à abriter :

8mX4m

Surface totale :

14mX8



Tables :

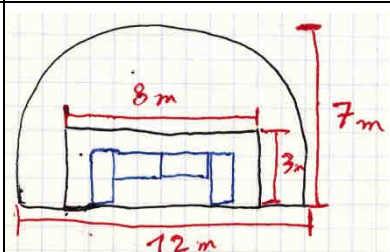
14m Linéaire

Surface à abriter :

10mX6m

Surface totale :

16mX11m



Tables :

8m Linéaire

Surface à abriter :

8mX3m

Surface totale :

12mX7m

ACCUEIL :

Restauration : Prévu sur devis (généralement 1 personne).

Une bouteille d'eau sur scène est appréciée. Aucune contre-indication alimentaire.

Hébergement : Prévu sur devis dans le cadre de nos tournées (généralement 1 personne).

Sécurité : Il est nécessaire pour les groupes d'enfants non accompagnés par leurs parents, que deux animateurs ou accompagnateurs participent et se tiennent à proximité. Dans tous les cas, le public reste sous la responsabilité de l'organisateur.



TEMPS DE MONTAGE ET DE DEMONTAGE :

Horaires d'accueil : 2 à 3 h avant la représentation, surtout si proche des repas.

Durée de montage : 2h

(nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h30)

Durée de démontage : 1h30

(nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h)

Questions Techniques : Samuel VILLIEN 07 71 06 98 66 (conteur référent)



D'autres spectacles forains par la Cie Prends Soins De Toi : www.cieprendssoindetoi.com

Jouets Rustiques et Jeux d'antan : Fabriquer soi-même son jouet à base d'éléments naturels.

La planète Dubois : Un espace de jeu en bois à la découverte d'une planète lointaine et déjà très écologique.

Musik Récup : Instruments de musique avec des objets de récupération.

Les autres spectacles forains de Les Arts Verts : www.lesartsverts.com

Musique en herbe : Fabrication d'instruments de musique en éléments naturels.

Les tablos écolos : Atelier conté et création de petits tableaux, à partir de colles et éléments naturels.

Couleurs Marottes : Atelier de teintures végétales sur tissus et création d'une marionnette.

Les bonhommes mini-soupes : Création de marionnettes en légumes et dégustation d'une bonne soupe.



Cie Les Arts Verts :

samuel@lesartsverts.com

www.lesartsverts.com

Questions Techniques et Diffusion : 07 71 06 98 66



Production Tchookar : www.tchookar.com