

Musique en Herbe Spectacle Forain Participatif



Fabrication d'instruments de musique en éléments naturels.

Genre : Spectacle Forain et animation d'un atelier participatif.

Public : Familial à partir de 6 ans
(également pour scolaires ou tout public)

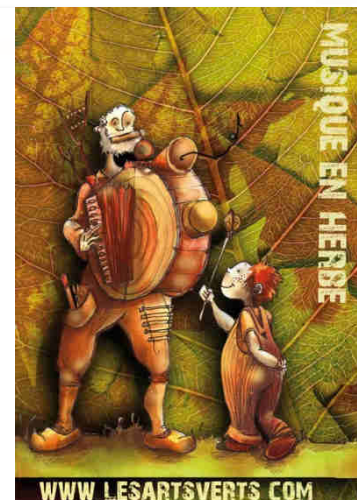
Durée : Cessions de 15mn à 1h avec un temps participatif entre chaque cessions (en fonction de la fréquentation, et dans la limite de 4h maximum par jour).

Jauge : 10 à 80 selon l'espace disponible.

Espace scénique : 10m X 6m (adaptable)

Equipe artistique : 1 artiste

(possibilité de 2 artistes pour une plus grande jauge public).



*"Histoires de nos grands-parents
et création d'un objet qui fait chanter la nature"*



Ecouter, voir, ... et participer :

Non ce n'est pas la foire, mais l'artiste attirera suffisamment de curieux sur son stand pour plonger le public dans l'univers d'un atelier créatif.

"Le spectacle d'une animation où le public participe"

"L'artiste raconte des souvenirs d'enfance pour animer et partager son goût du bricolage nature"

Spectacle de foire : une histoire pour les yeux et les oreilles :



Tel un forain attirant les passants sur son stand, l'artiste arrêtera les curieux pour leur conter ses joies ses ennuis et ses déboires d'enfants lors de ses longues vacances d'été passées chez ses grands-parents à la ferme.

Les enfants et les parents sont séduits car chacun y trouve son compte en piochant dans ses propres souvenirs de vacances, ou d'enfance.

Pour ceux qui ne seraient jamais allé en vacances à la campagne, ce sera l'occasion de rentrer dans l'ambiance campagnarde posée par l'artiste et de se laisser prendre au jeu. Ainsi, et sans s'en rendre compte, le public découvrira à travers cette histoire les trucs et astuces pour fabriquer un petit objet sonore à partir d'éléments naturels.

Arès avoir partagé une cession de son spectacle, l'artiste de **Les Arts verts** vous fera goûter au plaisir de fabriquer votre propre sifflet à partir d'éléments naturels.

Un lieu ou parents et enfants peuvent créer ensemble pour valoriser ainsi le lien intergénérationnel.

Atelier participatif : pour occuper les petits doigts et même les grands :

Une fois conquis par l'histoire, le public est invité par petit groupe à passer à l'œuvre dans l'atelier. Un morceau de sureau, une tige de noisetier, quelques outils dont on vous enseignera l'usage, et vous voici derrière l'établi affinant l'embouchure de votre Kazoo sur mesure, ou enlevant les épines de votre crécelle en cardère.

A travers un conte, vivez les aventures d'un enfant à la rencontre des us et coutumes de ses grands-parents. **Participez et repartez avec un petit instrument de musique** que vous aurez fabriqué vous-même.

*Savez-vous jouer du Kazoo dans une simple branche de sureau ?
Avez-vous déjà construit un J'hau, un mirliton, un tac-tac cardère, avec des éléments naturels ?
Existe-t-il un instrument de musique plus beau que celui fabriqué par nos propres mains ?*

Synopsis d'une histoire d'enfance :

Cette histoire vous contera le dépaysement d'un enfant de citadins lors de ses premières vacances à la ferme chez ses grands-parents :

- un vélo aussi rouillé que « papy »
- Sans électricité... même pas de télévision !
- Dans la forêt derrière la ferme, il n'y avait pas grand-chose à y faire !

Ce jour-là, « Mamy » lui a montré son arbuste secret : celui avec lequel elle faisait du sirop de sureau. C'est avec ce même arbuste que « papy » fabriquait des petits Kazous. *« Et le Kazou, au cas-zou tu en as besoin, tu le mets dans ta poche ! »*



Comment ça se passe ?

La Musique en Herbe est un spectacle forain dont la représentation est fractionnable en plusieurs sessions de 15 à 30mn intercalées avec des temps de participations public (de 30 à 45mn). Présence possible sur la journée dans la limite de 4h d'ouverture au public.

La première partie que nous appelons « spectacle forain », dure entre 15 et 30mn et peut accueillir jusqu'à 80 personnes si le lieu le permet. C'est l'occasion pour le personnage :

- de raconter ses vacances chez ses grands-parents,
- d'illustrer des commentaires de son papy par quelques tentatives d'imitation,
- de partager les bonnes manières qu'on lui a transmis de génération en génération
- d'apprendre au public quelques secrets pour fabriquer un instrument de musique avec des éléments naturels.

Ensuite, la deuxième partie dite « participative », dure entre 20 et 45mn permet une participation du public pour 15 à 20 personnes en fonction du sifflet fabriqué et du type de public. Chacun repartira avec son sifflet de légume.

Distribution :

Au même titre qu'un savoir populaire, la musique en herbe a été nourrie au sein de la compagnie par la participation de nombreuses personnes : tant au niveau artistique pour la partie spectacle de foire, qu'au niveau contenu éducatif pour la partie atelier.

Une équipe d'artistes conteurs et bidouilleurs, vadrouillent donc aux quatre coins de France pour faire vivre ce spectacle atelier à tous ceux qui ont envie de passer un bon moment en famille. En générale, un seul artiste suffit. Mais sur de très gros événements, il est possible d'inviter deux artistes.



Intentions et Création : Pourquoi donc un tel spectacle ?

Les Arts Verts est une compagnie qui est née en 2002 dans une association composée d'artistes, et d'éducateurs à l'environnement soucieux de proposer des activités pour "lier les arts et la nature" en suivant un double objectif : Soutenir l'émergence de projets artistiques et créer des spectacles sensibles à l'environnement.

La compagnie Les Arts Verts a souhaité partager son intérêt pour la musique verte d'antan :

Ces petits instruments de musique à fabriquer soi-même à partir de ce que nous offre la nature.
Ces objets sonores capables d'amuser et d'enchanter un enfant pendant des heures avec presque rien.
Ces secrets transmis de grand-père à petit-fils pour un lien sensible entre l'Homme et la nature.



Grand-père bricolait des petits sifflets avec son opinel tout en gardant son troupeau dans les champs.

La compagnie Les Arts Verts vous propose de renouer avec cette tradition en participant à un spectacle de foire. Vous n'aurez même pas besoin de garder les moutons dans les champs pour utiliser votre nouveau sifflet.

C'est en combinant les talents d'un conteur et les connaissances naturalistes d'un éducateur à l'environnement qu'est né ce spectacle-atelier plein de simplicité, d'humour, et d'intérêt.

De 2003 à 2006 Bruno MATHEVET a mené au sein de l'association de nombreux projets de découverte de la nature et de sensibilisation à l'environnement au près d'écoles et de centres de loisirs. Au cours de balades en forêt, il partageait ses connaissances en musique verte, pour apporter un regard sensible sur la nature.

Cette nature dont on nous rabâche sans cesse qu'il faut la protéger, sans pour autant avoir conscience de ce qu'elle peut nous apporter. Cette nature dont on souhaite prendre soin, pour pouvoir continuer de l'utiliser comme le faisaient déjà nos grands-parents.

En 2007, Benjamin TOSI a souhaité adapter ce projet à un autre type de public qui n'a pas forcément l'occasion de se promener en forêt, ou qui a oublié que la nature est pleine de ressources formidables. En transformant ce projet en spectacle de foire, il a souhaité amener la nature là où on ne l'attend pas : à la portée de tous, dans des festivals et des événements de toute sorte : au milieu de la cambrousse comme entre deux barres d'immeubles....

En 2017, Samuel VILLIEN y a ajouté sa petite touche artistique de Conteur-Bricoleur.

Quelques endroits où la musique en herbe a semé sa musique :

"La musique en herbe" a été joué plus de 300 fois depuis 2007, sur toute la France et pour tous types d'événements.

Festivals & Salons : Festival "Woodstower" - Lyon / Festival "Pré En bulles" - Pressins 38 / Festival "Les enfants des bois" Villard de Lans - 38

Salons et foires : Salon Primevère - Lyon 69 / Foire bio de l'Albenc - 38 / Salon des métiers de la musique et de la danse - Montmorency 95 / Salon Naturissima - Grenoble 38 / Forum « Tour-Equit » - Saint Laurent du Var 06 / Foire bio de Méaudre - 38 / ...

Fêtes de la nature, journée de l'environnement, semaines à thème : Rencontre Vénéjan Nature - 30 / Journée du jardin des sciences de Dijon - 21 / Nature en fête - Torreilles 66 / fête de l'environnement - Ville de Fontaine 38 / séjours nature avec les CCAS Rhône Alpes – Saint Denis de Cabanne 42 / ...

Mais aussi : Fêtes de fin d'année, arbres de Noël, journées scolaires : Mairies, Comités d'entreprise, Ecoles, collèges, offices du tourisme, communautés de communes, bibliothèques

Fiche technique :



Durée : spectacle découpé en plusieurs cessions de 15mn à 30mn (jusqu'à 80 personnes), suivi, entre chaque cession, de 20 à 45mn de participation du public (pour 10 à 20 personnes selon l'objet de la cession proposée).

La jauge est définie à la fois selon l'espace scénique et le nombre de tables dont vous disposez, et à la fois par le type et l'âge du public qui participe. Nous faisons au mieux pour adapter la durée en fonction du flux de personnes qui attendent leur tour, et si le stand est plein, nous demandons au public restant de revenir à la cession suivante.

3 Variantes possibles : (nous contacter pour préciser votre choix)

- Nous nous adaptons au mieux aux fluctuations de public où contraintes externes.
- Nous suivons un planning de participation (selon les horaires et la fréquentation dont le cadre aura été fixé en amont entre l'organisateur et l'artiste).
- Nous adaptons la durée et le contenu pour une fréquentation par des groupes scolaires.

Les Types de publics (les plus fréquemment accueillis sur ce spectacle forain) :

- Public Familial (à partir de 6 ans)
- Public scolaire
- Tout public

Matériel (A PREVOIR PAR L'ORGANISATEUR) :

- En intérieur ou extérieur (à préciser) si possible le long d'un mur pour le fond de scène.
- En cas d'intempéries (vents violents, soleil, ou pluie), cet espace devra être abrité et protégé.
- Tables : 14m linéaire de tables (version 1 artiste)
- Compressible en : 8m de longueur de tables (groupes de moins de 15 personnes)
- Bancs : 4 bancs pour l'installation du décor.
- Prévoir éventuellement des Bancs en plus pour créer un espace convivial où le public puisse s'installer à proximité du stand pendant qu'une autre partie du public participe à la fabrication du sifflet en carottes).
- Il est possible de prévoir des gradins (pour la partie spectacle), mais nous n'en utilisons que très rarement, et préférons souvent le côté réellement forain sur stand, avec les passants qui regardent le spectacle debout.
- Grilles ou panneaux d'exposition : Si l'organisateur dispose d'un ou deux panneaux, ils seront les bienvenus. Surtout dans le cas où le fond de scène n'est pas marqué par un mur.
- Pour le confort du public : S'il y a un point d'eau à proximité et accessible, cela peut permettre aux enfants de se laver les mains après l'activité
- Pour abriter l'espace scénique (en cas de représentation en extérieure) :
- Tout le reste du matériel spécifique est fourni par Prends Soins De Toi.

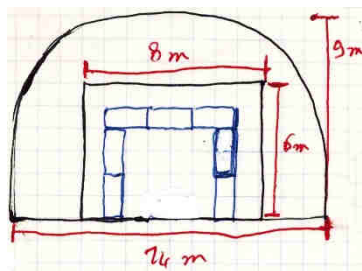
SACEM SACD et Droits Voisins : Aucun droits d'auteurs ni droits voisins ne sont déclarés sur ce spectacle. Les chansons du spectacle ont été faites pour l'occasion, par et pour la compagnie, et n'ont pas été déposées. Il n'y a donc aucun frais supplémentaire à prévoir en droits d'auteurs.

Machinerie : Prévoir un emplacement pour décharger le matériel à proximité. Cet emplacement doit être adapté pour un véhicule de : 5.8m de long / 2m de large / 2.50 de haut.

Espace scénique : 8m d'ouverture (de largeur) par 4m de profondeur, ou 10m par 6m. Compressible en 8m X 4m ou 8m X 3m. (mais cela réduit par la même occasion le nombre de Tables dont nous avons besoin, ainsi que le nombre de participants qui sera limité à 15 personnes lors des temps de participations).

En Intérieur ou extérieur : Si possible le long d'un mur ou d'une haie.

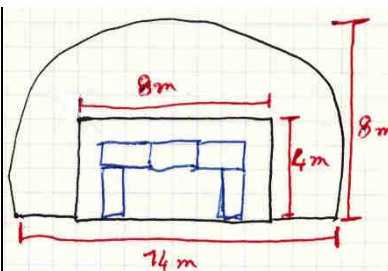
Espace global (public + espace scénique) : 14m X 9m (compressible à 12m X 7m selon les schémas d'installation des tables ci-dessous). Voir les schémas suivants pour plus d'informations.



Tables :
14m Linéaire

Surface à abriter :
8mX6

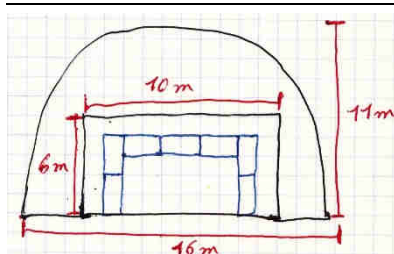
Surface totale :
14mX9



Tables :
10m Linéaire

Surface à abriter :
8mX4m

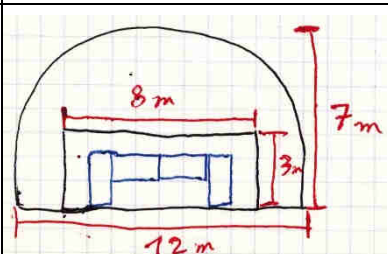
Surface totale :
14mX8



Tables :
14m Linéaire

Surface à abriter :
10mX6m

Surface totale :
16mX11m



Tables :
8m Linéaire

Surface à abriter :
8mX3m

Surface totale :
12mX7m

ACCUEIL :

Restauration : Prévu sur devis (généralement 1 personne).

Une bouteille d'eau sur scène est appréciée. Aucune contre-indication alimentaire.

Hébergement : Prévu sur devis dans le cadre de nos tournées (généralement 1 personne).

Sécurité : Il est nécessaire pour les groupes d'enfants non accompagnés par leurs parents, que deux animateurs ou accompagnateurs participent et se tiennent à proximité. Dans tous les cas, le public reste sous la responsabilité de l'organisateur.



TEMPS DE MONTAGE ET DE DEMONTAGE :

Horaires d'accueil : 2h30 à 3 h avant la représentation, surtout si proche des repas.

Durée de montage : 2h

(nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h30)

Durée de démontage : 1h30

(nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h)

Questions Techniques : Samuel VILLIEN 07 71 06 98 66 (conteur référent)

D'autres spectacles forains par la Cie Prends Soins De Toi : www.cieprendssoindetoi.com

Jouets Rustiques et Jeux d'antan : Fabriquer soi-même son jouet à base d'éléments naturels.

La planète Dubois : Un espace de jeu en bois à la découverte d'une planète lointaine et déjà très écologique.

Musique Récup' : Instruments de musique avec des objets de récupération.



Les autres spectacles forains de Les Arts Verts : www.lesartsverts.com

Le Potager Musical : Fabrication de sifflets en carottes et autres objets sonores en légumes.

Les tablos écolos : Atelier conté et création de petits tableaux, à partir de colles et éléments naturels.

Couleurs Marottes : Atelier de teintures végétales sur tissus et création d'une marionnette.

Les bonhommes mini-soupes : Création de marionnettes en légumes et dégustation d'une bonne soupe.



Cie Les Arts Verts :

samuel@lesartsverts.com

www.lesartsverts.com

Questions Techniques et Diffusion : 07 71 06 98 66



Production Tchoukar : www.tchoukar.com