

FICHE TECHNIQUE Spectacle Forain

Le Potager Musical

JAUGE ET ORGANISATION TEMPORELLE (configuration habituelle) :

Le spectacle forain se joue en plusieurs cession de 15 à 30mn par cessions (jusqu'à 4 ou 5 cessions possibles dans la journée) pouvant accueillir 15 à 80 personnes (selon l'espace disponible). Le public est dans ce cas installé debout autour du stand, ou éventuellement sur des gradins. Nous contacter pour préciser le type d'installation du public.



Entre chaque cession, **un temps de participation du public** est prévu durant 15 à 45mn et pouvant accueillir 15 à 30 personnes. La jauge est définie à la fois selon l'espace scénique et le nombre de tables dont vous disposez, et à la fois par le type et l'âge du public qui participe. Nous faisons au mieux pour adapter la durée en fonction du flux de personnes qui attendent leur tour, et quand le stand est déjà plein, nous pouvons demander au public restant de revenir à la cession suivante.

3 Variantes possibles : (nous contacter pour préciser votre choix)

- **Nous nous adaptons au mieux aux fluctuations de public où contraintes externes.**
- **Nous suivons un planning de participation** (selon les horaires et la fréquentation dont le cadre aura été fixé en amont entre l'organisateur et l'artiste).
- **Nous adaptons la durée et le contenu pour une fréquentation par des groupes scolaires.**

LES TYPES DE PUBLICS (les plus fréquemment accueilli sur ce spectacle forain) :

- **Public Familial (à partir de 5 ans et jusqu'à 12ans et bien plus,**
- **Public scolaire**
- **Tout public**

MATERIEL ET ESPACE NECESSAIRE (A PREVOIR PAR L'ORGANISATEUR) :

En intérieur ou extérieur (à préciser) si possible le long d'un mur pour le fond de scène.

En cas d'intempéries (vents violents, soleil, ou pluie), cet espace devra être abrité.

Espace nécessaire : 8 à 10m de large par 6 m de profondeur. Espace compressible à 6 de large par 4m de profondeur (mais cela réduit par la même occasion le nombre de Tables dont nous avons besoin, ainsi que le nombre de participants qui sera limité à 15 personnes lors du temps de participation.

Tables : 14m linéaire de tables (version 1 artiste), ou 18m linéaire (version à deux artistes).

Compressible en : 8m de longueur de tables (groupes de moins de 15 personnes)

Bancs : 4 bancs pour l'installation du décor.

Prévoir éventuellement des Bancs en plus pour créer un espace convivial où le public puisse s'installer à proximité du stand pendant qu'une autre partie du public participe à la fabrication du sifflet en carottes).

Il est possible de prévoir des gradins (pour la partie spectacle), mais nous n'en utilisons que très rarement, et préférons souvent le côté réellement forain sur stand, avec les passants qui regardent le spectacle debout.

Grilles ou panneaux d'exposition : Si l'organisateur dispose d'un ou deux panneaux, ils seront les bienvenus. Surtout dans le cas où le fond de scène n'est pas marqué par un mur.

Pour le confort du public : S'il y a un point d'eau à proximité et accessible, cela peut permettre aux enfants de se laver les mains après l'activité.



Tout le reste du matériel spécifique est fourni par Les Arts Verts & Cie.

Machinerie : Prévoir un emplacement pour décharger le matériel à proximité. Cet emplacement doit être adapté pour un véhicule de : 5.8m de long / 2m de large / 2.50 de haut.

Photo d'une version du spectacle forain sans espace de participation public entre les sessions.

SACEM SACD et Droits Voisins : Aucun droits d'auteurs ni droits voisins ne sont déclarés sur ce spectacle. Les chansons du spectacle ont été faites pour l'occasion, par et pour la compagnie, et n'ont pas été déposées. Il n'y a donc aucun frais supplémentaire à prévoir en droits d'auteurs.

ACCUEIL :

Restauration : Prévu sur devis (généralement 1 personne).

Une bouteille d'eau sur scène est appréciée. Aucune contre-indication alimentaire.

Hébergement : Prévu sur devis dans le cadre de nos tournées (généralement 1 personne).

Sécurité : Il est apprécié pour les groupes d'enfants non accompagnés par leurs parents, que deux animateurs ou accompagnateurs participent et se tiennent à proximité. Dans tous les cas, le public reste sous la responsabilité de l'organisateur.

TEMPS DE MONTAGE ET DE DEMONTAGE :

Horaires d'accueil : 2 à 3 h avant la représentation, surtout si chevauchement sur les repas.

Durée de montage : 2h (nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h)

Durée de démontage : 1h30 nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h)



CONTACTER :

VILLIEN Samuel

07 71 06 98 66

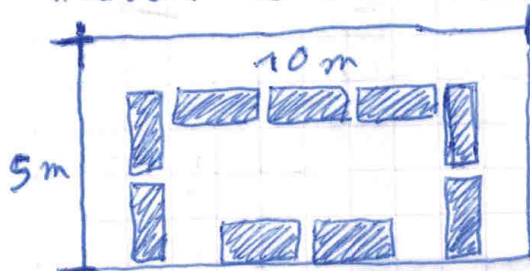
samuel@lesartsverts.com

Photo « grande config » version spectacle avec 2 artistes et des temps de participation du public.
Annexe : pour exemples de plusieurs implantations possibles.

* Il faut prévoir aussi que le public lors des cessions de spectacle forain peut parfois avoir besoin d'environ 2m de plus devant et sur les côtés. C'est surtout le cas lors des évènements festifs de grande ampleur, où la jauge du public est très importante.

Espace idéal

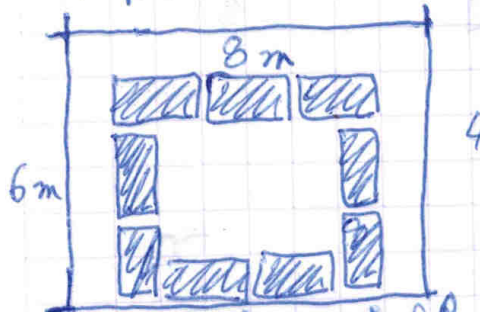
largeur 10 m / profondeur 5 m
espace totale 50 m^2
Prévoir 18 m linéaires de tables



(20 à 30 enfants)

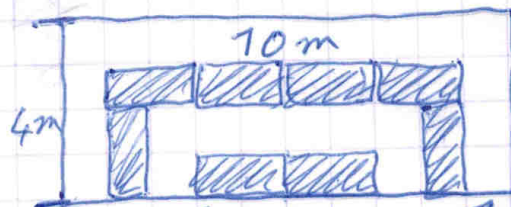
Espaces possibles

largeur 8x8 ou 10x4 ou 8x5
espace totale 48 m^2 ou 40 m^2 ou 45 m^2

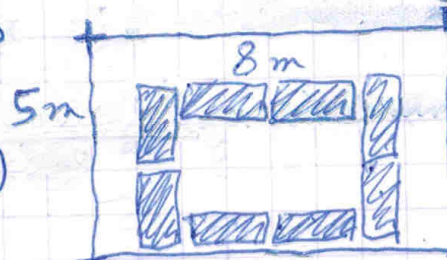


18 m linéaire de tables

(15 à 25 enfants)

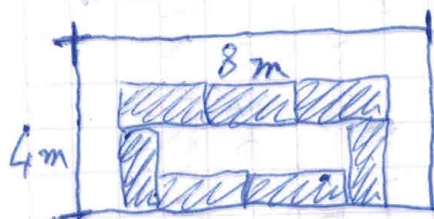


16 m linéaire de tables



Espace restreint

largeur 8 m par 4 m
espace total 32 m^2
14 m linéaire de tables



(10 à 20 enfants)