Tablos Ecolos *Spectacle Forain Participatif*

Fabrication de dessins et peintures écologiques avec des éléments naturels.

Genre : **Spectacle Forain et** animation d'un **atelier participatif**.
Public : **Familial** à partir de 3 ans
(également pour scolaires ou tout public)
Durée : Cessions de 15mn à 1h avec un temps participatif entre chaque cessions (en fonction de la fréquentation, et dans la limite de 4h maximum par jour).
Jauge : 10 à 60 selon l'espace disponible.
Espace scénique : 10m X 6m (adaptable)
Equipe artistique : 1 artiste
(possibilité de 2 artistes pour une plus grande jauge public.

« Oser taquiner les matières pour réinventer la nature »

Les Tablos Ecolos : une technique simple et originale à mettre entre les mains de tous.
Des couleurs qui sentent bon les épices, Des couleurs qui seront une colle pour assembler des éléments de la nature.
Quelle partie de mon animal cette feuille pourrait venir dessiner ? Et ces graines en hélicoptère ? Des bois, des pattes ?

Ecouter, voir, … et participer :

"Le spectacle d'une animation où le public participe"
"L'artiste raconte des souvenirs d'enfance et son goût du bricolage nature"

Spectacle de foire : une histoire pour les yeux et les oreilles :

Tout débute par une histoire de souvenirs d'enfance... pour ensuite créer soit même la palette de couleurs à base de farine et d'épices, qui permettra de faire un tableau en y collant des éléments naturels.

Taquiner les sens : dessiner avec les doigts, sentir les épices qui viennent teinter les peintures, aiguiser son regard pour trouver la feuille qui convient, se frotter à dépasser certaines limites de la réalité.

Arès avoir partagé une cession de son spectacle, l'artiste de Les Arts verts vous fera goûter au plaisir de fabriquer votre propre tableau à partir d'éléments naturels. Si les tout petits jouent avec la matière, les plus grands s'appliquent sur l'animal de leur choix, tandis que les adultes s'évertuent en œuvres abstraites.

Avec une porte d'entrée spectacle… Via le spectacle vivant et burlesque, plonger dans l'univers non lointain de nos grands-parents : entre savoir-faire et décalages. Les savoir-faire afin d'éviter qu'on oublie trop vite leurs richesses. Les décalages comme un outil venant titiller notre curiosité, notre rire, notre soif de découverte. Cette soif propre à l'enfant.

Des créations nature car on peut tout faire avec rien ! Redécouvrir la joie du geste simple, le plaisir de faire avec ce que l'on a sous la main. Titiller la créativité qui sommeille en chacun, à partir de techniques simples à reproduire chez soi.

Un lieu ou parents et enfants peuvent créer ensemble pour valoriser ainsi le lien intergénérationnel.

Atelier participatif : pour occuper les petits doigts et même les grands. Une fois conquis par l'histoire, le public est invité par petit groupe à passer à l'œuvre dans l'atelier.

De la farine, des épices, des terres de couleurs, des graines, des feuilles, et autres éléments naturels. Mais hors de question d'en faire une tambouille de dînette car tous ces ingrédients permettront de faire une peinture expressive…en relief !

Synopsis d'une histoire d'enfance :

« Quand y'a pas l'école, c'est les grandes vacances, et les parents travaillent tout l'été. A moi les jeux vidéo et l'appartement comme terrain de jeu…

Mais le problème, c'est maman, elle tient absolument à ce que je prenne l'air. Et pas n'importe lequel, celui de la campagne, et pire que tout celui de chez Papy et Mamy.

Me v'la condamné à errer entre les poules et le potager. Sans télé évidemment, il n'y a même pas l'électricité, J'm'ennuie, j'm'ennuie, et puis j'm' ennuie.

Heureusement Mamy rivalise d'ingéniosité pour me faire dessiner peindre et coller alors qu'elle n'a ni feutre, ni crayons, ni colle !

Elle dit toujours que ça coûte trop chère et qu'en plus je laisse les tubes ouverts et qu'après ça sèche et ça gaspille…. Alors pour éviter le gaspillage, elle m'a appris à fabrique tout ça moi-même dans sa cuisine »

Comment ça se passe ?

Les Tablos Ecolos est un spectacle forain dont la représentation est fractionnable en plusieurs cessions de 15 à 30mn intercalées avec des temps de participations public (de 20 à 45mn). Présence possible sur la journée dans la limite de 4h d'ouverture au public.

La première partie que nous appelons « spectacle forain », dure de 15 à 30mn et peut accueillir jusqu'à 60 personnes si le lieu le permet. L'artiste peut alors :
- raconter ses vacances chez ses grands-parents,
- esquisser des imitations des commentaires de sa Mamy,
- partager les bonnes manières qu'on lui a transmis de génération en génération
- apprendre au public quelques secrets pour fabriquer sa propre colle qui peint ou peinture qui colle.

***Ensuite, la deuxième partie dite* « participative »**, dure de 20 et 45mn et permet une participation du public pour 10 à 20 personnes en fonction du nombre et du type de public. Chacun repartira avec son petit tableau fait main.

L'alternative d'un tableau géant et collectif :

La réalisation d'un tableau géant sur une demi-journée.

Les passants sont invités à participer à sa création avec l'artiste.

La thématique peut s'accorder à celle de votre évènement.

Nous pouvons nous adapter à certaines demandes spécifiques en réalisant (à la place des petits tableaux individuels) un grand tableau collectif. Mais cela mérite d'en discuter en amont pour fixer le cadre de cette option (taille du tableau, durée de conception, thème…).

Il est aussi possible de faire les deux à la fois, mais à condition de prévoir une deuxième artiste, ou une aide sur place de la part de l'organisateur.

Il est donc nécessaire d'en discuter même avant que nous fassions un devis. Ainsi nous serons certains que la demande spécifique sera bien prise en compte.

Distribution :

Au même titre qu'un savoir populaire, les Tablos Ecolos est un spectacle qui a été nourri au sein de la compagnie par la participation de nombreuses personnes : tant au niveau artistique pour la partie spectacle de foire, qu'au niveau contenu éducatif pour la partie atelier.

Une équipe d'artistes conteurs et bidouilleurs, vadrouillent donc aux quatre coins de France pour faire vivre ce spectacle atelier à tous ceux qui ont envie de passer un bon moment en famille. En générale, un seul artiste suffit. Mais deux artistes peuvent intervenir sur des très gros évènements.

Intentions et Création : *Pourquoi donc un tel spectacle ?*

« Lier les arts et la nature » : une volonté commune à tous ceux qui se sont investis dans les Arts Verts ».
Cette compagnie est née en 2002 en associant artistes et d'éducateurs à l'environnement soucieux de proposer des activités pour "lier les arts et la nature" dans un double objectif : Soutenir l'émergence de projets artistiques et créer des spectacles sensibles à l'environnement.

La compagnie Les Arts Verts a souhaité amener la nature où on ne l'attend pas :

Nos spectacles-ateliers sont adaptables aux différents publics à partir de 3 ans et aux différents contextes : événements artistiques, scolaires, festivals et foires, foires et marchés, au milieu de la cambrousse comme entre deux barres d'immeubles….

De 2004 à 2007, Estelle Rajat a déposé ses valises dans la Cie en tant qu'artiste plasticienne et sculpteur. Elle a mené grand nombre de projets, tout en privilégiant avant tout une approche manuelle et sensible. C'est au cours de ses expérimentations, qu'a été élaborée la technique propre aux Tablos Ecolos.

Une technique, devenue support d'activités. Un support riche d'anecdotes, recherches, trouvailles diverses qui se sont peu à peu organisées en une histoire puis en Spectacle.

Depuis 2008, la version finale appelée « Tablos Ecolos » est présente dans divers types de contextes : de l'école au festival en passant par les offices de tourisme.

Quelques endroits où les graines se sont éparpillées :

Les Tablos Ecolos ont été présentés plus de 70 fois, depuis 2008.

Festivals, Fêtes de la nature, Salons et foires, journées de l'environnements : Festival du Livre à Audincourt 25 / Festival Petits Cailloux, Ispagnac 48 / Fête de la Musique OMAC Saint Perray /Festival Ecologie, CPIE Belfort 90 / parc archéologique ASNAPIO, Villeneuve d'Asq 59/Inauguration marché de producteurs ADPM Vaulx en Velin 69 / Foire Bio de Méaudre 38 / Foire aux Plants de Villeurbanne 69.

Offices de tourismes, Mairies et Communautés de Communes : OT Morzine 74 / Station Karellis 73 / OT Les Gets 74 / OT Grand Bornand 74 /OT Praz sur Arly/ Mairie de Gières 38 /Mairie de Onnaing 58 / Ville de Dijon 21

Ecoles et centres de vacances pour enfants : OCCE 74 Anthy sur Léman / Lycée Reignier 74 / Centre les Coulmes 38 / ALSH St Ismier 38

Fiche technique :

Durée : spectacle découpé en plusieurs cessions de 15mn à 30mn (jusqu'à 60personnes), suivi, entre chaque cession, de 20 à 45mn de participation du public (pour 10 à 20 personnes selon l'objet de la cession proposée).

La jauge est définie à la fois selon l'espace scénique et le nombre de tables dont vous disposez, et à la fois par le type et l'âge du public qui participe. Nous faisons au mieux pour adapter la durée en fonction du flux de personnes qui attendent leur tour, et si le stand est plein, nous demandons au public restant de revenir à la cession suivante.

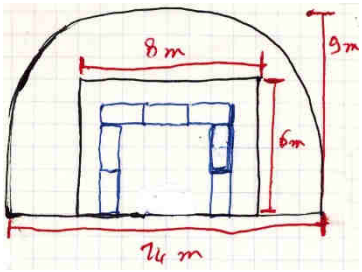
3 Variantes possibles : (nous contacter pour préciser votre choix)
- **Nous nous adaptons au mieux aux fluctuation de public où contraintes externes.**
- **Nous suivons un planning de participation** (selon les horaires et la fréquentation dont le cadre aura été fixé en amont entre l'organisateur et l'artiste).
- **Nous adaptons la durée et le contenu pour une fréquentation par des groupes scolaires.**

Les Types de publics (les plus fréquemment accueilli sur ce spectacle forain) :
- **Public Familial (à partir de 3 ans)**
- **Public scolaire**

Matériel (A PREVOIR PAR L'ORGANISATEUR) :
- **En intérieur ou extérieur** (à préciser) si possible le long d'un mur pour le fond de scène.
- **En cas d'intempéries** (vents violents, soleil, ou pluie), cet espace devra être Abrité et protégé.
- **Tables :** 14m linéaire de tables (version 1 artiste)
- *Compressible en : 8m de longueur de tables (groupes de moins de 15 personnes)*
- **Bancs :** 4 bancs pour l'installation du décor.
- **Prévoir éventuellement des Bancs en plus** pour créer un espace convivial où le public puisse s'installer à proximité du stand pendant qu'une autre partie du public participe à la fabrication du sifflet en carottes).
- **Il est possible de prévoir des gradins** (pour la partie spectacle), mais nous n'en utilisons que très rarement, et préférons souvent le côté réellement forain sur stand, avec les passants qui regardent le spectacle debout.
- **Grilles ou panneaux d'exposition :** Si l'organisateur dispose d'un ou deux panneaux, ils seront les bienvenus. Surtout dans le cas où le fond de scène n'est pas marqué par un mur.
- **Pour le confort du public :** un point d'eau à proximité et accessible pour permettre aux enfants de se laver les mains après l'activité qui peut s'avérer salissante selon le type de public.
- **Pour abriter l'espace scénique** (en cas de représentation en extérieure) : Barnum, ou repli en intérieur
- **Tout le reste du matériel spécifique est fourni par Les Arts Verts.**

SACEM SACD et Droits Voisins : Aucun droits d'auteurs ni droits voisins ne sont déclarés sur ce spectacle. Les chansons du spectacle ont été faites pour l'occasion, par et pour la compagnie, et n'ont pas été déposées. Il n'y a donc aucun frais supplémentaire à prévoir en droits d'auteurs.

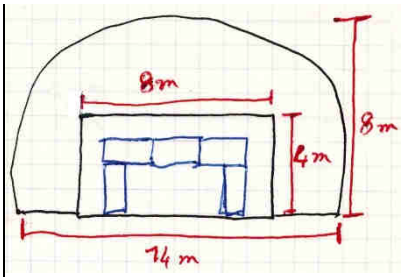
Machinerie : Prévoir un emplacement pour décharger le matériel à proximité. Cet emplacement doit être adapté pour un véhicule de : 5m de long / 2m de large / 2 de haut.
Espace scénique : 8m d'ouverture (de largeur) par 4m de profondeur, ou 10m par 6m. Compressible en 8m X 4m ou 8m X 3m. (mais cela réduit par la même occasion le nombre de Tables dont nous avons besoin, ainsi que le nombre de participants qui sera limité à 15 personnes lors des temps de participations).
En Intérieur ou extérieur : Si possible le long d'un mur ou d'une haie.
Espace global (public + espace scénique) : 14m X 9m (compressible à 12m X 7m selon les schémas d'installation des tables ci-dessous). Voir les schémas suivants pour plus d'informations.



Tables :
14m Linéaire

Surface à abriter :
8mX6

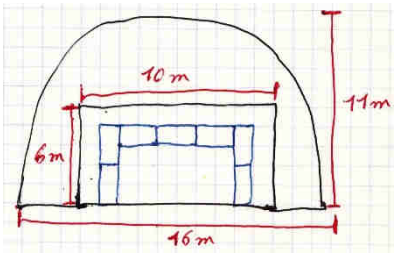
Surface totale :
14mX9



Tables :
10m Linéaire

Surface à abriter :
8mX4m

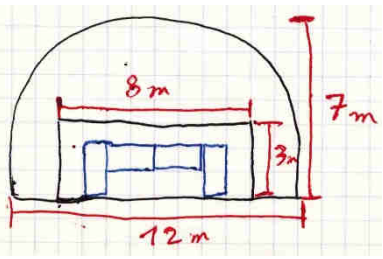
Surface totale :
14mX8



Tables :
14m Linéaire

Surface à abriter :
10mX6m

Surface totale :
16mX11m



Tables :
8m Linéaire

Surface à abriter :
8mX3m

Surface totale :
12mX7m

ACCUEIL :

Restauration : Prévu sur devis (généralement 1 personne).
Une bouteille d'eau sur scène est appréciée. Aucune contre-indication alimentaire.
Hébergement : Prévu sur devis dans le cadre de nos tournées (généralement 1 personne).
Sécurité : Il est nécessaire pour les groupes d'enfants non accompagnés par leurs parents, que deux animateurs ou accompagnateurs participent et se tiennent à proximité. Dans tous les cas, le public reste sous la responsabilité de l'organisateur.

TEMPS DE MONTAGE ET DE DEMONTAGE :
Horaires d'accueil : 2h30 à 3 h (si proche des repas) **avant la représentation**.
Durée de montage : 2h
(nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h30)
Durée de démontage : 1h30
(nous prévenir si besoin de raccourcir la durée d'installation à 1h)

Questions Techniques : Samuel VILLIEN 07 71 06 98 66 (conteur référent)

D'autres spectacles forains par la Cie Prends Soin De Toi : www.cieprendssoindetoi.com
Jouets Rustiques et Jeux d'antan : Fabriquer soi-même son jouet à base d'éléments naturels.
La planète Dubois : Un espace de jeu en bois à la découverte d'une planète lointaine et déjà très écologie.
Musique Récup' : Instruments de musique avec des objets de récupération.

Les autres spectacles forains de Les Arts Verts : www.lesartsverts.com
Le Potager Musical : Fabrication de sifflets en carottes et autres objets sonores en légumes.
La Musique en Herbe : Fabrication d'objets sonores à partir d'éléments naturels.
Couleurs Marottes : Atelier de teintures végétales sur tissus et création d'une marionnette.
Les bonhommes mini-soupes : Création de marionnettes en légumes et dégustation d'une bonne soupe.

Cie Les Arts Verts : **Questions Techniques et Diffusion : 07 71 06 98 66**
samuel@lesartsverts.com
www.lesartsverts.com

Production Tchookar : www.tchookar.com